

Jacques Racine

Démarche artistique

C'est en 1988 que Jacques Racine achète ses premiers couteaux de sculpture du bois. En 1995 j'ai suivi une formation en ébénisterie, autodidacte je m'intéresse très tôt à la sculpture à encoche (*chip carving*), une forme de sculpture minimaliste. Il utilise la technique suisse telle que décrite par Wayne Barton. Son parcours artistique l'amène à développer le bas-relief, L'étude anthropologique ethnologique, de différente forme provenant de différente parti du monde m'ont amené a créer une sculpture de forme animalière, Vivre dans la vallée de la Tomifobia me permet d'être en contact avec un écosystème d'une forêt qui m'inspire. Le long hiver québécois est aussi propice au recueillement et à la sculpture sur bois.