

Tanya McIntyre

A Botany of Dreams – Works of Vision and Voice

This exhibition brings together poetry and mixed media art pieces, creating a uniquely layered experience for the viewer.

McIntyre's poetry adds the dimension of voice to kindred visual compositions that incorporate a range of materials: found objects, materials weathered by time and the elements, and mediums such as drawing, printmaking, encaustic, collage and painting.

Her work invokes the intriguing Japanese concept known as Wabi-Sabi, a sensibility which has no direct translation to English, but can be defined as "the wisdom and beauty of imperfection". She believes it touches a universal longing for genuineness, acceptance, reverence and shared memory.

It is said that an object can be called Wabi-Sabi if it elicits " a sense of serene melancholy and a spiritual longing*", a phrase which aptly defines McIntyre's capacity to create such a experience.

A lifelong artist and native of the Eastern Townships, Tanya McIntyre holds a degree in Fine Arts from Bishop's University.

Her work can be found in collections throughout Canada and the United States.

Une Botanique de Rêves- - Travaux de Vision et de Voix

Cette exposition réunit la poésie et diverses œuvres médiatiques mixtes, créant ainsi une expérience unique pour le spectateur.

La poésie de McIntyre ajoute la dimension vocale à des compositions visuelles qui intègrent une gamme de matériaux : objets trouvés, matériaux et éléments altérés avec le temps, et des médiums tels que le dessin, la gravure, l'encaustique, le collage et la peinture.

Son travail évoque le concept japonais fascinant connu comme Wabi-Sabi, un terme qui n'a pas de traduction directe en français, mais peut être définie comme «la sagesse et la beauté de l'imperfection». Elle croit qu'elle touche un désir universel de l'authenticité, de l'acceptation, du respect et de la mémoire partagée.

On dit qu'un objet peut être appelé Wabi-Sabi s'il suscite "un sentiment de sérénité mélancolique et un désir spirituel *», une expression qui démontre la capacité de McIntyre pour créer une telle expérience.

Un artiste originaire des Cantons de l'Est, Tanya McIntyre détient un diplôme en Beaux-arts de l'Université Bishop's.

Son travail peut être trouvé dans des collections au Canada et aux États-Unis.

* Andrew Juniper - Wabi-Sabi: The Japanese Art of Impermanence