

## **‘Nature Abstracted’ Mair Vaughan Millington**



I was born and grew up in north Wales, loving the sea and mountain views. I moved to Canada in 1987. I share my time between Montreal and St. Catherine de Hatley in the Eastern Townships.

I studied art at the visual arts centre in Westmount and participate in many local art workshops. I share a studio with other artists at Complexe Lachine Canal where I also exhibit my work in the EK Voland Gallery.

My work is abstract, using different media (acrylic, ink, oil and cold wax) with a bold use of colour capturing energy, mood and movement.

I love to paint and am influenced by nature and the colors that the changing seasons have to offer. I let my art speak for itself by allowing the viewer to make their own connection to the natural world.

My work can be found in private collections in the UK, Canada and the US.

## **‘Nature Abstraite’ Mair Vaughan Millington**

Je suis née et j'ai grandi dans le nord du Pays de Galles, tout en aimant les vues sur la mer et les montagnes. J'ai déménagé au Canada en 1987. Je partage mon temps entre Montréal et Sainte-Catherine de Hatley dans les Cantons de l'Est.

J'ai étudié l'art au Centre d'arts visuels de Westmount et je participe à de nombreux ateliers d'art du coin. Je partage un studio avec d'autres artistes du Complexe du Canal Lachine où j'expose aussi mon travail dans la galerie EK Voland à cet endroit.

Mon travail est abstrait, en utilisant différents médias (acrylique, encre, huile et cire froide) avec une utilisation audacieuse de la couleur pour capturer l'énergie, l'humeur et le mouvement.

J'aime peindre et je suis influencé par la nature et les couleurs que les saisons ont à offrir. Je laisse mon art parler pour lui-même en permettant au spectateur de faire leur propre rapport au monde naturel.

Mon travail peut être trouvé dans des collections privées au Royaume-Uni, le Canada et les États-Unis.